DIE GRÜNEN
Adlerstraße 3
40822 Mettmann
gruene@gruene-mettmann.de
www.gruene-mettmann.de

Mettmann, den 29.01.2021

Antrag zum Haushalt 2021

Erhalt der städtischen Musikschule und Erstellung eines dezentralen Konzepts

Antrag

1. Die städtische Musikschule bleibt mit vollem Dienstleistungs- und Personalumfang erhalten.
2. Die Verwaltung legt den tatsächlichen Aufwand je Musikschüler*in dar.
3. In Zusammenarbeit mit der Musikschulleitung erarbeitet die Verwaltung ein Konzept zur dezentralen Aufstellung der Musikschule, bei dem Synergieeffekte mit bestehenden städtischen Gebäuden, wie z.B. Schulen, genutzt werden.
4. Die Verwaltung stellt dar, wie Ordnungsamt und Vereine, welche aktuell im gleichen Gebäude wie die Musikschule angesiedelt sind, alternativ untergebracht werden können. Darüber hinaus zeigt die Verwaltung Wege zur Vermarktung des derzeitigen Musikschulareals auf.
5. Die Verwaltung setzt die Umsetzung der Maßnahme „Erneuerung der Glasfassade Treppenhaus" sowie aller weiteren geplanten Gebäudemaßnahmen am Musikschulgebäude aus, bis über die Zukunft des Gebäudes entschieden ist.

Begründung

Durch die desolate Haushaltslage der Stadt und insbesondere das strukturelle Defizit der inneren Verwaltung geraten Einrichtungen wie die Musikschule immer wieder in die Gefahr der Schließung. In diesem Zusammenhang ist auffällig, dass das interkommunale Vergleichssystem für die Musikschule Mettmann in 2020 den höchsten Aufwand je Musikschüler*in aus dem Ort im Vergleich von 55 NRW Kommunen ausweist. Mit Sicht auf den Teilergebnisplan ist dieser Wert nicht nachzuvollziehen, da die Musikschule solide Einnahmen aus Gebühren und Landesmitteln verzeichnet. Daher wird die Verwaltung gebeten, den Aufwand je Musikschüler*in in eigener Rechnung darzustellen.

Auch in der aktuellen Haushaltslage muss die städtische Musikschule in ihrem derzeitigen Handlungsumfang erhalten bleiben. Derzeit werden rund 1.000 Schüler*innen an allen Mettmanner Grundschulen im Rahmen des Landesprogramms „Jekits" (Jedem Kind ein Instrument, tanzen, singen) durch die Musikschule unterrichtet. Auch im Bereich der musikalischen Früherziehung arbeitet die Musikschule eng mit den Kindertagesstätten und deren Trägern zusammen. Darüber hinaus ermöglicht die städtische Musikschule hochwertige Ensemblearbeit sowie Einzel- und Gruppenunterricht zu Tarifen, die die soziale Teilhabe auch solcher Familien ermöglichen, die sich keinen privaten Musikunterricht leisten können. Insgesamt fördern das Erlernen eines Instrumentes und die Teilnahme an einem Orchester soziale, intellektuelle und persönliche Eigenschaften, die zur positiven Entwicklung der Kinder und Jugendlichen beitragen. Durch aktuelle Landesprogramme und -förderungen wird der politische Wille zum Erhalt und Ausbau sowie zur Digitalisierung der städtischen Musikschulen klar zum Ausdruck gebracht.

Des Weiteren ist die Musikschule eine wichtige Partnerin bei kulturellen Veranstaltungen innerhalb der Stadt und bereichert damit das städtische Leben. Somit ist die gut funktionierende städtische Musikschule ein sogenannter weicher Standortfaktor, der die Lebensqualität in Mettmann erhöht.

Im Übrigen ist eine Schließung der Musikschule auch aus finanzieller Sicht keine Option, da das vorhandene Personal abgefunden oder in der Stadtverwaltung weiterbeschäftigt werden müsste.

Gleichzeitig ist es aufgrund des strukturellen Defizits unentbehrlich, dass alle Verwaltungseinheiten neben den Bürger*innen an den Anstrengungen zur Haushaltskonsolidierung teilnehmen. Durch das Schaffen von Synergieeffekten mit anderen städtischen Gebäuden kann die Musikschule erhalten bleiben und weiterentwickelt werden. Zudem können Gebäudekosten gesenkt und durch eine intelligente Vermarkung des derzeitigem Musikschulareals können langfristige Einnahmen generiert werden. Daher fordern wir die Verwaltung auf, ein dezentrales Konzept gemeinsam mit der Musikschulleitung zu erarbeiten. Hierbei könnte die Musikschule beispielsweise feste Räumlichkeiten in einer Schule belegen, welche am Nachmittag nicht mehr durch den regulären Schulunterricht belegt sind. Ein fester Hauptstandort muss zum Funktionieren einer Musikschule gegeben sein. In einem solchen Konzept sehen wir die Möglichkeit einer guten Balance zwischen gelebter Musikkultur und Haushaltskonsolidierung.

Rebecca Türkis Nils Lessing